



Gesprekskring rond de tafel. Het verhaal van de ander blijkt vaak vele punten van herkenning te bevatten. foto **Wouter Borre**

Het verhaal van de ander is een bron van inspiratie

HENGELO - Van voormalig supermarktmanager tot mensen die zo uit de winkel zijn geplukt, de samenstelling van kring van zes mensen die in supermarkt Albert Heijn de dag van de Dialoog bezoekt is divers en dat geldt ook voor de verhalen. De vraag wat hen beweegt levert een warm pleidooi op voor Max Havelaar-producten en Fair Trade en voor de ruilkring waar mensen met gesloten beurs elkaar diensten leveren. Een ander heeft het over het bouwen aan een goede toekomst. De gepensioneerde zit er naast stagiaire en langdurig zieke. Dat de mensen in het gezelschap toch meer met elkaar gemeen hebben, blijkt pas in een volgende fase, als gereageerd wordt op elkaars verhaal.

De vader die zich zorgen maakt over zijn dochter in Libanon krijgt blijken van herkenning van de moeder die zich zorgen maakt over de emigratieplannen van haar zoon. De supermarktklant die al jaren door ziekte belemmert

wordt in haar leven vind weerklank voor haar verhaal en roept heftige reacties op.

Loek Verouden (72 jaar) vertelt hoe hij na een leven zonder ziekte plotseling werd geconfronteerd met een melanoom. De vrolijke en optimistische Jessica Budhram werd afgelopen zomer geveld door een levensbedreigende herseninfectie. De kring wordt enige tijd stil van het verhaal van de stagiaire die de opleiding detailhandel volgt bij het ROC.

Wanneer de een het woord voert, zijn de anderen stil, maar in de pauze knopen de deelnemers geanimeerde gesprekken aan met elkaar. Ieders verhaal heeft bij de anderen wel iets los gemaakt.

Dat is ook de opzet van de Dag van de Dialoog. Luisteren naar een ander en geïnspireerd raken door hun verhaal. Deelnemers kunnen ook kaartjes maken die in het stadhuis worden opgehangen, met of zonder naam en adres, om zo ook anderen te inspireren tot een beetje aandacht voor elkaar.